

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
SERVICIUL NAȚIONAL DE EVALUARE ȘI EXAMINARE

BACALAUREAT 2004

LIMBA ENGLEZĂ

PROBA ORALĂ

PRECIZĂRI ȘI RECOMANDĂRI

(Bilingv, 3 - 4 ore, 1- 2 ore și Minorități / L3)

1. OBIECTIVE DE EVALUARE

Pentru a evalua competențele de comunicare orală, candidații vor fi solicitați:

- ◆ să facă dovada capacității de a înțelege un text necunoscut prin citire la prima vedere, atât în detaliu (pentru o anumită informație / un anumit amănunt), cât și în ansamblu (conținut, temă, mesaj);
- ◆ să exprime un punct de vedere și să facă judecăți de valoare (să comenteze) în legătură cu ideile din textul respectiv, să facă trimiteri, asociații sau comparații cu alte texte cunoscute sau cu aspecte din viața de fiecare zi;
- ◆ să realizeze un monolog / o expunere orală (de tip narativ, descriptiv, argumentativ) pe baza unei teme de comunicare orală folosind competențele generale în mod corect și adecvat; discursul trebuie să fie echilibrat, logic și coerent, precum și interesant și convingător prin relevanța argumentelor și exemplelor folosite;
- ◆ să demonstreze că știi și pot să folosească adecvat și corect competențele lingvistice pe tot parcursul comunicării.

2. STRUCTURA BILETULUI DE EXAMEN

Subiectul I vizează înțelegerea și comentarea unui text la prima vedere.

Gradul de dificultate a textelor alese (pentru examen) nu-l va depăși pe cel al textelor din manualele școlare aprobate de MEC. Diferențierile dintre tipurile de subiecte, care țin de numărul de ore de studiu săptămânal, se vor face atât din punct de vedere *calitativ* (creșterea gradului de dificultate a unui text – conținut, gramatică, vocabular) de la *minorități / L3* la *bilingv*, cât și *cantitativ* (lungimea textului/ numărul de cuvinte).

Subiectul II urmărește realizarea unui monolog pe baza unei teme de comunicare conform tematicii din programa de bacalaureat.

Subiectele (textele și temele) și baremele vor fi predate comisiilor de examen în plicuri sigilate în preziua examenului oral.

3. TEXTE ȘI TEME

Textele și temele pentru comunicarea orală vor fi alese luând în considerare o serie de caracteristici comune precum:

sursa: articole din ziare și reviste, pasaje din cărți din spațiul anglo-saxon;

tipul de - text: (semi)autentic, literar / neliterar;

- temă: de factură literară / neliterară;

lungimea: 150 - 350 cuvinte;

dificultatea: fără a depăși gradul de dificultate a textelor din manuale;

domenii: în linii generale, textele și temele se vor selecta din următoarele domenii:

- personal:* - *home, family, friends, acquaintances;*
 - *clothing, personal health, hygiene and diet;*
 - *books, pets, plants, hobbies;*
 - *meals, food and drinks;*
 - *family occasions, holidays and trips;*
 - *entertainment: TV and radio programmes, reading;*
 - *incidents, accidents, happenings, events;*
 - *everyday life and living routine etc.*
- public:* - *railways, airports, means of transport, travels (by air/land/sea);*
 - *shops, supermarkets, stores, shopping;*
 - *sports, games, sporting events, sportsmen;*
 - *theatres, cinemas, museums, exhibitions;*
 - *hotels, pubs, restaurants, services;*
 - *TV and radio programmes, newspapers and magazines, advertisements and commercials, the media in general;*
 - *entertainment and various leisure activities;*
 - *customs and traditions; social, historical and political events etc.*
- educational:* - *schools, colleges, school-leaving, university admissions, careers;*
 - *classes, subjects, teachers, mates, lessons;*
 - *visits, trips; exchanges, matches, competitions;*
 - *libraries, laboratories, computers;*
 - *festivals, shows, cultural events;*
 - *books: stories, short-stories, novels, plays etc.*
- general:* - *human achievements in science and technology;*
 - *human rights, responsibilities, (in)justice;*
 - *(in)tolerance, extremism, terrorism;*
 - *wars, conflicts, dangers; peace struggle;*
 - *positive thinking, prejudices, stereotypes;*
 - *globalisation, integration; the UE and NATO;*
 - *European values and principles;*
 - *elements of British and American culture and civilisation etc.*

4. TIMPUL la dispoziția candidatului pentru elaborarea răspunsurilor este de 15-20 minute, iar pentru prezentarea lor de 10-15 min.

5. COMISIA / EXAMINATORII

Se recomandă comisiei de examen:

- a) să își xeroxeze un set de subiecte pentru a oferi candidatului posibilitatea să păstreze subiectele extrase până la terminarea prezentării / examinării;

- b) să pună subiectele (I și II) separat pe masa de examen (se pot astfel realiza sute de combinații prin extragerile aleatorii ale candidaților) pentru a minimiza probabilitatea repetării aceluiași combinații de subiecte pe care le pot face o comisie. Dacă un candidat dorește să schimbe unul din subiecte, obligatoriu le va schimba pe amândouă deoarece, deși separate fizic, cele două subiecte (I și II) sunt parte ale unui bilet de examen. Schimbarea biletului/subiectelor de examen se penalizează conform regulamentului.
- c) să **nu** ceară candidatului să citească textul cu glas tare sau să-l traducă deoarece:
- examenul oral urmărește atingerea altor obiective;
 - baremul de notare nu cuprinde aceste activități;
 - se pierde timp prețios în mod inutil.
- d) să aplice **evaluarea pozitivă**
- prin măsurarea și cuantificarea *elementelor pozitive* din răspunsurile și din prezentarea generală a candidatului (și nu făcând suma greșelilor acestuia);
 - să vină în sprijinul candidatului prin întrebări ajutătoare, constructive, care să conducă la o mai bună edificare a comisiei asupra a ceea *ce știe* și *ce poate să facă* acesta (evitarea întrebărilor “capcană”, de exemplu).
6. **BAREMUL DE NOTARE** are un punctaj pe scara de la 10 la 100. Nota finală (pe scara de la 1 la 10, conform sistemului de notare românesc) se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de candidat, de exemplu: 83 puncte : 10 = nota 8,30.

7. **MODEL** de bilet de examen pentru:

1-2 ore pe săptămână:

BILETUL NR.

SUBIECTUL I

Read (*in silence*) the text below and express your opinions about the ideas it contains. Support your opinions with relevant examples and sustainable arguments. Make associations by referring either to a text you have studied or read, or to your own life experience.

Parents have to do much less for their children today than they used to do, and home has become much less of a workshop. Clothes can be bought ready made, washing can go to the laundry, food can be bought cooked, canned or preserved, bread is baked and delivered by the baker, milk arrives on the doorstep, meals can be had at the restaurant, the works' canteen, and the school dining-room.

It is unusual now for a father to pursue his trade or other employment at home, and his children rarely, if ever, see him at his place of work. Boys are therefore seldom trained to follow their father's occupation, and in many towns they have a fairly wide choice of employment and so do girls. The young wage-earner often earns good money, and soon acquires a feeling of economic independence. In textile areas it has long been customary for mothers to go out to work, but this practice has become so widespread that the working mother is now a not unusual factor in a child's home life, the number of married women in employment having more than doubled in the last twenty-five years. With mother earning and his older children drawing substantial wages, father is seldom the dominant figure that he still was at the beginning of the century. When mother works, economic advantages accrue*, but children lose something of great value if mother's employment prevents her from being home to greet them when they return from school.

* increase over a period of time

(W. O. Lester Smith, *Education*)

SUBIECTUL II

Express your opinion about the importance of Romania's integration in the European Union in 2007. Refer to 'gains and losses' on both sides. Give relevant examples in support of your ideas.

**MARKING SCHEME
(FOR ALL SECTIONS)**

I. READ AND COMMENT 45 points

1. *completion of task and content* 25 points
 - the candidate understands the text as a whole & in detail, identifies the main idea(s) and the theme10 p
 - the candidate makes interesting comments (expresses opinions) and personal judgements on the ideas in the text (& avoids reproducing words / phrases from the text) 10 p
 - the candidate's ideas and statements are meaningful, have cohesion and coherence.....5 p
2. *balanced presentation (introduction, body, ending)* 3 points
3. *relevant arguments and examples, interesting associations (with other texts or personal life experience)*7 points
4. *correct grammar structures and connectors, appropriate vocabulary*.....7 points
 - correct & varied grammar structures and connectors.....4 p
 - appropriate and rich vocabulary3 p
5. *correct pronunciation, intonation, fluency* 3 points

II. MONOLOGUE (ORAL DISCOURSE) 45 points
(narrate, describe, argue, etc.)

1. *completion of task and content* 25 points
 - interesting approach to topic, full coverage, relevant content10 p
 - correct achievement of the required type of discourse (narrative, descriptive, argumentative)3 p
 - meaningful ideas and comments, significant detail7 p
 - cohesive, coherent and logical presentation5 p
2. *relevant arguments and examples*7 points
3. *balanced presentation (introduction, body, conclusion)*3 points
4. *correct grammar structures and connectors, appropriate vocabulary*.....7 points
 - correct & varied grammar structures and connectors4 p
 - appropriate and rich vocabulary3 p
5. *correct pronunciation and intonation* 2 points
6. *persuasive discourse / general impression*1 point

10 points granted + 90 points = 100 points